

Encuentros en la BLOGosfera. El recurso del BLOG de grupo en la enseñanza de DAI en la ETSAM.

The natural evolution of web 2.0, populated by *prosumers* (persons who consumes and produces media, e.g. blogs), has generated a new economic, social and cultural scene. In this context, the formation and continuous evolution of a specific blogosphere (hyperlinked blog community) from students of the graphic subjects in the Architecture Schools is a fact. Its potential, yet to be developed, is extraordinary, as vehicle for dissemination, as working tool and as meeting place for graphical references.

This work is focused on the Group Blogs emerged in the propaedeutic courses (the subject of Drawing, Analysis and Ideation - D.A.I.) in the ETSAM. Its structure, content, editors, interaction, internal functioning, evolution and integration with physical class are here analyzed. The navigation data (the real use by students and external visitors) are contrasted with its theoretical goals to evaluate those blogs. The findings should serve to develop those blogs (or to make others) as a better tool and as a productive community of shared knowledge.

Blog. Web 2.0. Comunidad.

De la evolución natural del entorno de la web 2.0, que se ha poblado de productores/receptores de contenidos (los llamados 'prosumidores' en el ámbito más comercial), ha surgido un ya no tan nuevo escenario económico, social y cultural en que comunidades de conocimiento compartido de naturaleza variada se organizan moviéndose por entre diferentes redes sociales en busca de su propio (y siempre provisional) lugar. Amenazadas continuamente con ser sepultadas por aludes de información basura, inconveniente no previsto por los soñadores liberales de la telépolis que llegaba (Echeverría 1994), sobreviven situadas en los márgenes del gran mercado y los límites de la visibilidad, instaladas en un voluntarismo crónico, inevitable e irrenunciable.

Como una de estas redes, las blogosferas (comunidades de blogs hipervinculados generalmente mantenidos por esos 'prosumidores') suponen el paradero cuasidesconocido en el que convive la pseudociencia más recalcitrante con maravillosos ejemplos de difusión científica y cultural, la crítica más mordaz junto a la más execrable reunión de perogrullos o palmeros de lo insustancial, plataformas fantásticas dedicadas a la selección de referencias imprescindibles con auténticos puentes a la más nefanda vulgaridad... todos compartiendo espacios virtuales imprevisiblemente ligados y dentro de proyectos cuya vida, por norma general, es muy reducida aunque en ocasiones muy intensa.

En esta *comunidad de comunidades* virtual, la aparición y evolución de una propia para las enseñanzas gráficas en arquitectura es un hecho que, si bien lejos del desarrollo que ha tenido en otras materias, sí parece que se va consolidando. Su potencial, aún por desarrollar, es extraordinario como vehículo de difusión, herramienta de trabajo y lugar de encuentro sobre todo si tenemos en cuenta que las nuevas generaciones de estudiantes tienden a entender el conocimiento como interactividad, entre ellos pero también con el profesor (López 2010).

El avance de las *interfaces* gráficas, la gratuidad y elevada oferta de generadores de contenidos con alojamiento web incluido específicos para blogs¹ así como la escasa complejidad de su uso (mediante plantillas personalizables y formularios tabulados con grandes posibilidades en la inserción de contenidos multimedia) han allanado aún más el terreno para su progresiva implantación como herramienta común en las asignaturas gráficas de los estudios de arquitectura. Si de forma espontánea (por haberse visto en otros ámbitos de la web, en páginas profesionales o en otros estudios o escuelas) ya algunos alumnos pioneros digitales arrancaron hace más de una década con el uso del blog (no siempre de forma exclusivamente académica) hoy en día su uso es bastante común como medio soporte de los *e-portfolios* cumpliendo la triple función de la que habla Esteve (2009): aprendizaje, evaluación y presentación. A rebufo de los generados por los propios alumnos (que fueron siendo demandados por los propios docentes al comprobar las ventajas del soporte digital en las entregas²) fueron apareciendo progresivamente los *blogs de asignatura* o *blogs de grupo* como lugar de encuentro o directorio hipervinculado a los blogs de los alumnos, función que posteriormente fue complejizándose como luego veremos.

En la ETSAM alguno de los grupos de las asignaturas propedéuticas de primer curso (Dibujo, Análisis e ideación 1 y 2, D.A.I. 1 y 2) fueron pioneros en la puesta en marcha de blogs grupales movidos por las posibilidades que el medio presentaba como herramienta de organización, soporte auxiliar y generador de nuevas dinámicas de trabajo.



Figura 01. Página de inicio de los blogs estudiados.

A día de hoy, más de la mitad de los grupos de la asignatura de DAI de la ETSAM poseen un blog grupal que en todos los casos cumple con la función mínima de directorio hipervinculado de los blogs de los alumnos, si bien en la práctica totalidad de los grupos ha sido planteado desde su puesta en marcha (ligada en general a la figura de algún Profesor Asociado) con una función más compleja³. Esta pequeña comunidad de blogs (aún un tanto ensimismados) es la que ha sido estudiada⁴ en este trabajo. Sus objetivos, estructura, mantenimiento, generación de contenidos, integración en la dinámica física del curso, uso *real* por parte de los alumnos, nivel de interrelación y perspectivas de evolución presentan grandes similitudes pero también matices y diferencias, tanto las unas como los otros pueden aportar información de interés para futuras experiencias.

Los Blogs de DAI [la ETSAM]. Puesta en marcha y objetivos.

El arranque de los *blogs grupales* (o protogrupales) en estas asignaturas es relativamente temprano para lo que fue el conjunto de la ETSAM (2007-08) si bien los más consolidados en el tiempo [barrachunky y dibujoetsamadrid] arrancan en 2010 con su formato actual y guardando historial de cursos pasados. El último en ponerse en marcha de los estudiados [BlogdeDAI] se remonta tan solo al curso 2014-15 pero nace con una estructura compleja, cuando menos al nivel de sus predecesores, fruto de las facilidades encontradas en el estudio de esos blogs previos lo que permitía replicar los aspectos más positivos de los mismos y con un funcionamiento ya testado. El grupo de Raposo – Butragueño – Salgado (en adelante Grupo RBS) siendo el primero en poner en marcha blogs grupales para estas asignaturas ha optado, sin embargo, por mantener una dinámica de cambio de blog para cada curso lectivo por lo que su vida/formato/historial se agota cíclicamente (aunque repita docentes y parte del esquema general)⁵.



Figura 02. Columna lateral con listado de alumnos en blogroll (enlace a sus blogs personales).

En cuanto a los objetivos, con los datos suministrados por los administradores⁶ y dada la naturaleza de la asignatura en la que el trabajo con referencias (tanto externas como internas y mayoritariamente gráficas) es básico en la dinámica de grupo, se observa una total coincidencia en el empleo del blog como tablón de anuncios *aumentado* con capas de información *plegadas*. Visitándolo los alumnos pueden acceder a los blog personales de sus compañeros (y a su trabajo) y a los enunciados y referencias de todo tipo lanzadas por los docentes como material de apoyo al curso. Para ello resulta extremadamente apropiado el actual formato blog por la facilidad de inserción de esas referencias en múltiples formatos, tanto de forma directa (incrustada dentro de los propios contenidos) como indirecta (a través de hipervínculos que a su vez las contengan). Pero más allá de este fundamental lugar común los blogs han ido siendo enriquecidos por cada equipo docente adaptándolos a su propia pedagogía y planteándose nuevos objetivos.



Figura 03. Página estática de enunciado con incorporación directa de referencias gráficas en el centro de la pantalla con el menú principal en la parte superior (desde el que se accede a ella) y la nube de etiquetas en la barra lateral.

En cuanto a herramienta de trabajo dentro de la docencia física, todos los blogs son empleados como soporte de presentaciones (en sí mismos o como enlace a ellas) en las clases *físicas* (como luego veremos) con mayor o menor producción específica en función del blog (desde el lanzamiento de enunciados a la presentación y/o comentario de los trabajos de los alumnos, incluso sesiones de corrección colectivas de los docentes). Dentro del mundo de la referencia interna, el blog se convierte en tres de los cuatro casos en muro expositivo virtual donde *colgar* trabajos destacados sugiriendo caminos a seguir y en donde permanecer conectados en el trabajo autónomo a la energía grupal (Pajares 2015), considerándose éste un objetivo deseable por el blog que aún no lo contempla (Grupo RBS). Queriendo incidir en la necesidad de una agenda cultural activa y personal para el estudiante de arquitectura BlogdeDAI hace especial hincapié en la mostrar dentro del propio blog sugerencias de lugares (museos, galerías, exposiciones, edificios...), eventos (teatro, danza, opera, exposiciones...), noticias que puedan ayudar al estudiante a crear su propia agenda si bien el resto sí que incorporan referencias ocasionales generalmente relacionadas con los trabajos en curso. En otro orden de cosas, dibujoetsamadrid planteó desde su inicio el blog como una plataforma de introducción en las nuevas tecnologías si bien el grado de penetración de éstas en los sistemas completos de docencia en este y en el resto de grupos ha hecho generalizado este objetivo de forma más o menos consciente (incorporación de tutoriales específicos, trabajos desarrollados directamente en soporte virtual dentro de del blog, interrelación de herramientas web, etc). Por último, algunos de los blogs del Grupo RBS o alguna sección de BlogdeDAI se han planteado como foros de debate e interacción sin que de momento hayan logrado una participación espontánea y de mínima constancia.

Estructura, generación de contenidos y administración

Reflejo de los objetivos que se han enunciando anteriormente son: la propia estructura del blog (condicionada implacablemente, eso sí, por el generador de contenidos y sus plantillas⁷), los contenidos que se van generando para *alimentar* el blog, así como sobre quién recae dicha labor productiva.

Las necesidades de compatibilidad con los distintos navegadores⁸, la seguridad ante posibles ataques cibernéticos, la necesaria capacidad de inserción de *plugins*, la estabilidad, el obligado bajo peso para no penalizar la velocidad de carga y la sencillez de manejo de cara al usuario estándar penalizan a los generadores de contenidos con una gran rigidez en la estructura⁹ de los blogs que producen que se traduce en unas limitadas opciones de incorporación de contenidos y de organización de los mismos (aunque se han ido ampliando continuamente y lo seguirán haciendo) más o menos disimuladas por el despliegue de sus variadas *interfaces* gráficas en base a plantillas prediseñadas pero que holgadamente queda compensada por su tremenda sencillez de manejo frente a otras alternativas. La estructura queda así profundamente condicionada por los soportes sobre los que se vuelcan los contenidos y las herramientas empleadas para su organización obteniendo una idea, como decíamos más arriba, de los objetivos principales de los blogs estudiados en base al particular manejo de ambos condicionantes y sus variantes disponibles.

En breve exposición, en cuanto a los soportes sobre los que se introducen los contenidos está el *enlace* que sería la unidad mínima con un hipervínculo como todo contenido (asociado como mucho a un breve texto y, a veces, a una miniatura), las *entradas* o *post* que pueden tener gran variedad de contenidos pero que por su naturaleza de píldoras comunicativas lanzadas en un punto temporal concreto no deben ser excesivamente extensas y, finalmente, las *páginas* que son el soporte más próximo a la obsoleta web 1.0, con vocación estática y que, por ello, pueden soportar gran cantidad de contenido. En cuanto a las herramientas de organización de esos contenidos, abarcan desde las clásicas con menús desplegables (única forma de acceso a las *páginas* aunque pueden dar paso a *entradas* o directamente a *enlaces*) o con página de inicio donde se van publicando las *entradas* cronológicamente, a otras más flexibles y complejas como las etiquetas (palabras que se asignan a las entradas y permite mostrarlas agrupadas) o listados en bruto de enlaces (los ya clásicos *blogrolls* en los que se muestran los enlaces compartidos de una blogosfera).



Figura 04. Menú desplegable superior de enlace directo y barra lateral con enlaces a entradas por nube de etiquetas o a páginas y/o entradas por búsqueda directa de palabras contenidas.

En la mayor parte de los casos de blogs estudiados se produce una combinación de soportes con empleo tanto de *enlaces*, *entradas* y *páginas* (aunque en proporción diversa) y una combinación en las herramientas de organización de esos soportes, viéndose precisamente en estas combinatorias (más allá de las también presentes preferencias y/o limitaciones instrumentales) las prioridades en los objetivos que se marca el blog. Así, una priorización del papel de puente hacia los blogs personales sitúa el listado de clase hipervinculado (*Blogroll*) en lugar visible en la página de inicio (dibujoetsamadrid o Grupo RBS); un curso de rigurosa organización programática con una estructura estable de enunciados (como es el de barrachunky) genera menús desplegables en los que puedes encontrar de forma rápida los distintos enunciados que se han planteado desde el inicio del blog y que quedaron contenidos en sus correspondientes *páginas* estáticas¹⁰; un curso que por el contrario se quiere dotar de gran flexibilidad de cara al planteamiento de enunciados (dibujoetsamadrid) lanza sus enunciados como *entradas* que posteriormente pueden ser localizados mediante las etiquetas asignadas o por búsqueda directa; cursos que buscan un apoyo teórico importante generan *páginas* estáticas en las que se fijan las reflexiones colectivas en torno a la docencia; otros (BlogdeDAI) empeñados en potenciar la agenda cultural generan por un lado *páginas* estáticas con referencias estables (museos, salas de teatro, edificios) y *entradas* destinadas a perderse en el incesante flujo informativo para eventos puntuales (espectáculos, exposiciones, acciones).

En cuanto a los propios contenidos generados (tanto en su enfoque como en su cantidad) claramente son reflejo real de las prioridades del blog (también según momento del curso) y del propio blog como prioridad como parte de la docencia (sobre todo la cantidad y periodicidad). Los más activos (barrachunky, dibujoetsamadrid y BlogdeDAI) con varias *entradas* y generación de alguna página cada semana reparten sus contenidos en enunciados, referencias en apoyo al trabajo de curso y selección de material priorizándose unos sobre otros dependiendo de las necesidades del curso e intercalando más propias de sus objetivos más particulares¹¹.

Pasando a la autoría en la generación de contenidos recae, por el propio planteamiento de curso, en los docentes (con mayor o menor implicación) existiendo la excepción del Grupo RBS en el que la edición quedaba abierta a los alumnos para que subieran sus entregas como *entradas* que deberían acompañar de referencias generadas y gestionadas por ellos mismos y aportaciones en modo debate colectivo¹².



Figura 05. Entradas directamente generadas por los alumnos dentro del blog grupal.

Cabe destacar, volviendo al caso de generación de contenidos por parte del profesorado, que la media de dedicación semanal en los blogs más activos al mantenimiento/generación de contenidos es de cinco horas/semana¹³, tiempo que fagocitaría prácticamente la mitad del tiempo retribuido dedicado a la preparación de clases y correcciones (que evidentemente sigue consumiendo prácticamente el mismo tiempo¹⁴) en un profesor asociado (6+6)¹⁵ por lo que se comprueba que también en esta *blogosfera* es el entusiasmo de los agentes implicados lo que garantiza su supervivencia, siendo por tanto ese mantenimiento un extra a contabilizar como nuevo voluntariado para la educación pública universitaria poniendo de manifiesto lo insostenible a largo plazo del reto, en la línea de lo expuesto por Arrington (2009) cuando ironizaba sobre la artesanía voluntariosa del blogero.

El uso. Integración de los blog en la docencia física y navegación silenciosa

A contrastar con los objetivos teóricos planteados en el momento de poner en marcha un blog de grupo se sitúa el uso real de dicho blog. Parte de ese uso es directamente contrastable (en su integración dentro de la clase física o en la labor del profesor) pero otro lo es menos (consulta fuera de la propia clase *física*) aunque existen medios.

En su uso integrado en la docencia *física* por parte del profesor el blog se convierte en un perfecto ordenador de contenidos permitiendo utilizar las *entradas* generadas previamente como base a presentaciones con todo tipo de enlaces multimedia. Es de gran utilidad también en la importante labor de presentación de referentes dentro del aula haciendo que de modo muy sencillo se pueda saltar de uno a otro blog (a través de los *blogrolls* del blog de grupo) en búsqueda de trabajos destacados previamente seleccionados o, con algo más de elaboración, tras la preparación de una *entrada* con todos ellos. Por su parte los alumnos emplean el blog de grupo, que conocen, como enlace al suyo propio cuando van a exponer en público su trabajo pudiendo también hacer llamadas a referencias comunes colgadas del blog de grupo.

En cuanto a su uso fuera del entorno *físico* y/o temporal de la clase, los docentes usan el blog como herramienta ideal de corrección (colegiada mediante el uso de proyectores o individual desde su propio equipo). Por su parte los alumnos hacen un uso del blog difícilmente constatable, haciendo bastante compleja la necesaria labor de contraste entre los objetivos marcados y los logrados. Para rastrear el uso real y afrontar esta labor de contraste los docentes tienen a su disposición las herramientas de análisis que se nos facilitan las web de los generadores de contenidos con las que se comprueba que su implicación oscila entre una intensa navegación con generación de contenidos cruzados a una silenciosa, escasa, ensimismada y pasiva navegación en los casos de menor implicación.

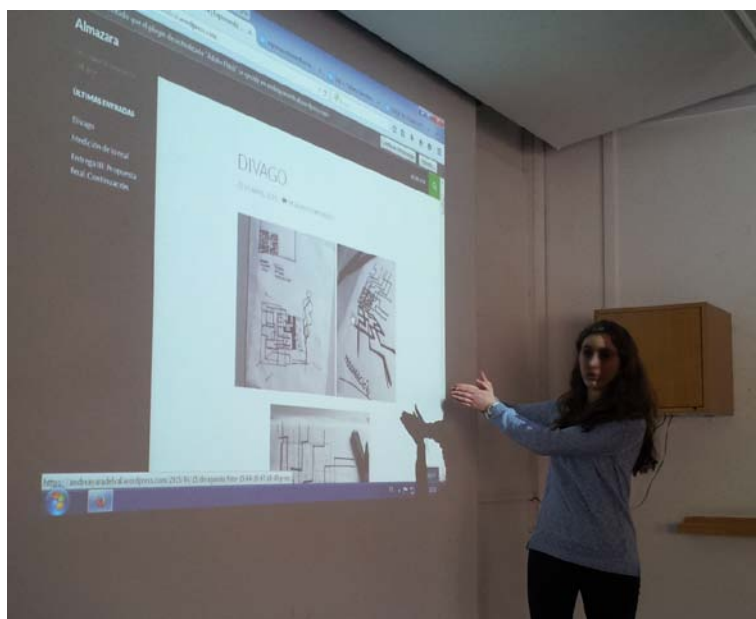


Figura 06. Exposición del trabajo personal a través de la herramienta blog.

Estas herramientas analíticas eran, pese a su gran potencial, empleadas en uno solo de los grupos estudiados (BlogdeDAI). Gracias a ellas se puede deducir, o al menos intuir, el comportamiento de los alumnos en relación al blog y por ende la evolución de su trabajo. Desde mediciones más gruesas (día de la semana con mayor número de visitas) que nos pueden servir para aventurar a lo largo de un plazo amplio el momento en que de forma general se afrontan los enunciados de trabajo o se lleva a cabo la realización material de los mismos, hasta mediciones por día u hora que pueden dar claves para evitar conflictos con otras asignaturas en entregas concretas u optimizar tiempos de curso en su evolución semanal. Por otro lado, el hecho de indicar los hipervínculos más activados (*clicks*) también permite conocer las *entradas* que han generado mayor interés y potenciar su línea de contenido (lo que es fundamental para la consolidación del blog como referente dentro de la agenda cultural en cuanto a exposiciones, espectáculos escénicos, etc.). Por último también podemos controlar qué alumnos tienen más visitas en sus blogs tras cada entrega y corrección para así comprobar si el éxito de popularidad corresponde con un trabajo de calidad real o por una fama creada en otros contextos, y si vale por tanto como referente, pudiendo matizar o potenciar lo que podría ser una aceptación acrítica en caso de no ser detectada como lugar común referente.

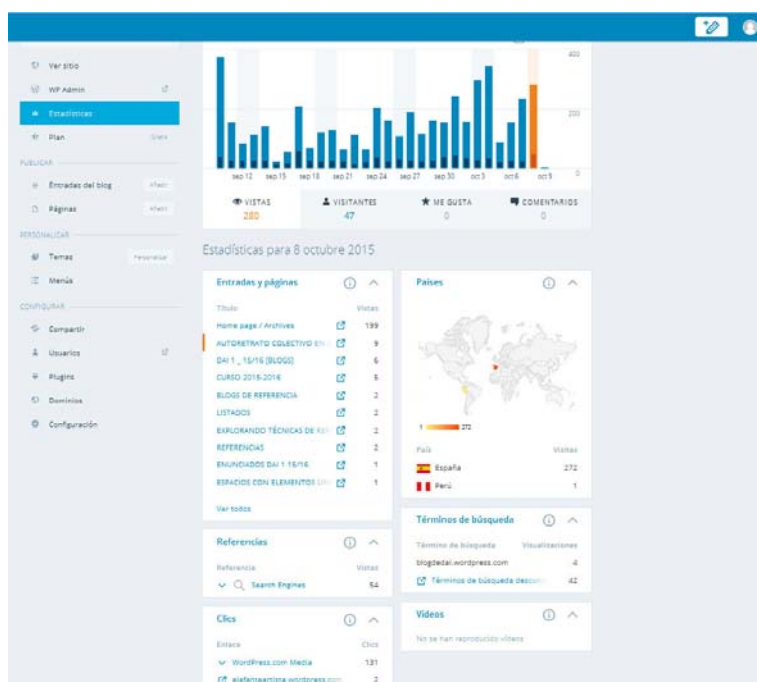


Figura 07. Estadísticas de número de clicks a las distintas partes del blog.

Por último, dentro del uso del blog por parte de los alumnos quedará como tema pendiente a solucionar la nula implicación en los Comentarios a las *entradas* y *páginas* perdiéndose ese posible *feedback* completamente focalizado y seguramente constructivo para cuya solución se podría tener en cuenta experiencias como la emprendida por García (2008) de creación de grupos de confianza en redes de mayor exposición como Facebook que faciliten la eliminación del temor a participar. El hecho de que sí sea notable el número de subscriptores¹⁶ a los blogs confirma que el alumno se interesa por lo que se publica pero se instala en un plano de comodidad escasamente participativo.

Evolución, complejidad, ampliación, diversificación

Llegados a este punto cabría un simple evolucionar sobre las claves estudiadas afinando el uso de los medios actualmente ofrecidos (aunque nuevas versiones irán desarrollando mejoras a incorporar) pero también cabe buscar mejores rendimientos pedagógicos implementando sistemas complejos capaces de combinar varias herramientas (p.e. Dropbox, Picasa, Wordpress), como es el caso del desarrollado entorno a barrachuky y descrito por Pajares (2015) en el que el blog es solo una parte. O explorar las posibilidades que ofrece una implicación real del alumnado en la administración de los blogs de grupo¹⁷ controlando arranques pautados para generar dinámicas colectivas sostenibles en el tiempo. O explotar la creación de interrelaciones más allá de los *blogs de grupo* y de su mutuo vínculo conformando una verdadera blogosfera en continua interacción que incluso no se ciña a una escuela sino que cree una comunidad más amplia de conocimiento y referencia.

Referencias

- ARRINGTON, Michael. 2009 [consulta 14-07-2014]. "The End Of Hand Crafted Content". En *Tech Crunch* [en línea]. Disp. web: <<http://techcrunch.com/2009/12/13/the-end-of-hand-crafted-content/>>
- ESTEVE, Francesc. 2009. "Bolonia y las TIC: de la docencia 1.0 al aprendizaje 2.0". *La Cuestión Universitaria: revista de actualidad del mundo universitario*. nº5, 59–68. UPM
- ECHEVERRÍA, Javier. *Telópolis*. 1994. Destino, Barcelona.
- GARCÍA SANS, Anna. 2008. "Las redes sociales como herramientas para el aprendizaje colaborativo: Una experiencia con Facebook". *RE-Presentaciones: revista de Periodismo, Comunicación y Sociedad*. Año 2, nº 5, pp 49-59. Escuela de periodismo Universidad de Santiago.
- LÓPEZ SANTAMARÍA, Francisco. 2010. "La sobreexplotación/sobrealimentación en los contenidos de la información o el síndrome de la disminución de la eficacia". En: *Actas XIII Congreso EGA, Vol. 1, pp. 257-261*. Ed. UPV, Valencia.
- MITCHELL, William. 2001. *e-topía. 'Vida urbana, Jim; pero no la que nosotros conocemos'*. Barcelona: Ed. Gustavo Gili. Barcelona.
- O'REILLY, Tim. 2005 [consulta 08-07-2014]. "What Is Web 2.0. Design Patterns and Business Models for the Next Generation of Software". En *OREILLY*. Disponible web: <<http://oreilly.com/web2/archive/what-is-web-20.html>>
- PAJARES SÁNCHEZ, Iván. 2015. "Plan Bolonia y web 2.0. Sistema de gestión y evaluación continua de la producción gráfica de los dibujantes aprendices utilizando herramientas gratuitas disponibles". Manuscrito no publicado enviado como propuesta de comunicación para el XVI Congreso EGA.

Notas

¹ www.wordpress.com, www.blospot.com, www.tumblr.com, etc.

² Cuando menos como eliminación del trájín con ingentes cantidad de papel como anunciaba entre otros Mitchell (2001) en su visión del teletrabajo.

³ Los blogs estudiados son aquellos que se han planteado esa función más compleja como herramienta de curso siendo éstos los de los grupos:

Burgaleta – Lancho – Pajares [<https://barrachunky.wordpress.com/>]

Muñoz Pardo – García Gil – Ruiz Plaza – Velasco Sánchez [<https://dibujoetsamadrid.wordpress.com/>]

Raposo – Butragueño – Salgado [<http://dai12d1415.blospot.com.es/>]

Luxán – Hermoso – Moreno Marquina [<https://blogdedai.wordpress.com/>]

Si bien existen otros, como se decía, que son directorios de los blogs de los alumnos, como sería el caso del grupo Moran – Trachana – de Blas [<http://etsaideacion2014.blospot.com.es/>]

⁴ Se hizo un seguimiento externo de la evolución y funcionamiento de los blog y posteriormente se pasó a los administradores un cuestionario referido a sus objetivos de sus blogs, su organización, creación y mantenimiento, datos técnicos, atención a los resultados obtenidos de las herramientas internas de análisis, integración en la pedagogía, posibles interrelaciones y expectativas futuras.

⁵ Se estudia aquí principalmente el blog de su último curso desde el cual, para su estudio, se puede acceder a los blogs previos.

⁶ Tras el estudio de los distintos blogs se entregó un listado de objetivos que posiblemente se habían planteado a la hora de poner en marcha el blog o en su posterior evolución para que fueran puntuados del 1-10 en función de la importancia dada en el seno del equipo docente a cada uno de ellos comprobándose en cuáles había total o mayor coincidencia y en cuáles no o las prioridades existentes dentro de un mismo blog.

⁷ Todos los blogs estudiados usaban generadores de contenidos gratuitos con alojamiento incluido, wordpress principalmente y blogspot en menor medida.

⁸ Firefox, Safari, Chrome, etc. además de sus respectivas versiones para tablet, móvil o sobremesa.

⁹ La rigidez de la estructura de las webs desarrolladas con generadores de contenido contrastan con las enormes posibilidades de la programación directa, que sin embargo ha caído en la marginalidad de las grandes entidades por su inasumible costo, en tiempo hiperespecializado propio o en externalización a empresas especializadas.

¹⁰ Aunque la rapidez de la *entrada* parece que puede sustituir a la *página* aunque sea como paso previo a su incorporación en un menú, como suele ser el mecanismo de Blogde DAI

¹¹ Tutoriales instrumentales (barrachunky), eventos y referencias a grupo (BlogdeDAI), etc.

¹² A pesar de lo apetecible ‘a priori’ de este sistema de apertura de la edición al alumnado las experiencias vividas por este grupo no han tenido un recorrido razonablemente interesante con una escasa participación limitada generalmente a la *subida* de sus trabajos en los momentos de exposición pública de trabajos.

¹³ Se pregunto número de entradas y tiempo dedicado por semana.

¹⁴ Si bien esta herramienta en combinación con otras a reducido tiempo en tareas de corrección, que por otra parte se suele convertir en un mayor número de éstas y un seguimiento más atento, y no en una compensación temporal por el mantenimiento de los blogs.

¹⁵ Por otra parte los que suelen tener el mayor peso en el mantenimiento del blog.

¹⁶ Al suscribirse reciben automáticamente una noticia informando de la aparición de cualquier novedad en el blog.

¹⁷ Recogiendo el testigo del proyecto del Grupo RBS.